



Aladin und die Wunderlampe

... eine märchenhafte Kooperation der Spielkreis Kids und der Jugendmusik der Bürgermusik Götzis 1824

Das Projekt

Ein Theaterstück mit Orchesterbegleitung

Es werden Schauspiel und Blasmusik auf einer Bühne vereint, um für das Publikum ein außergewöhnliches Erlebnis zu schaffen.

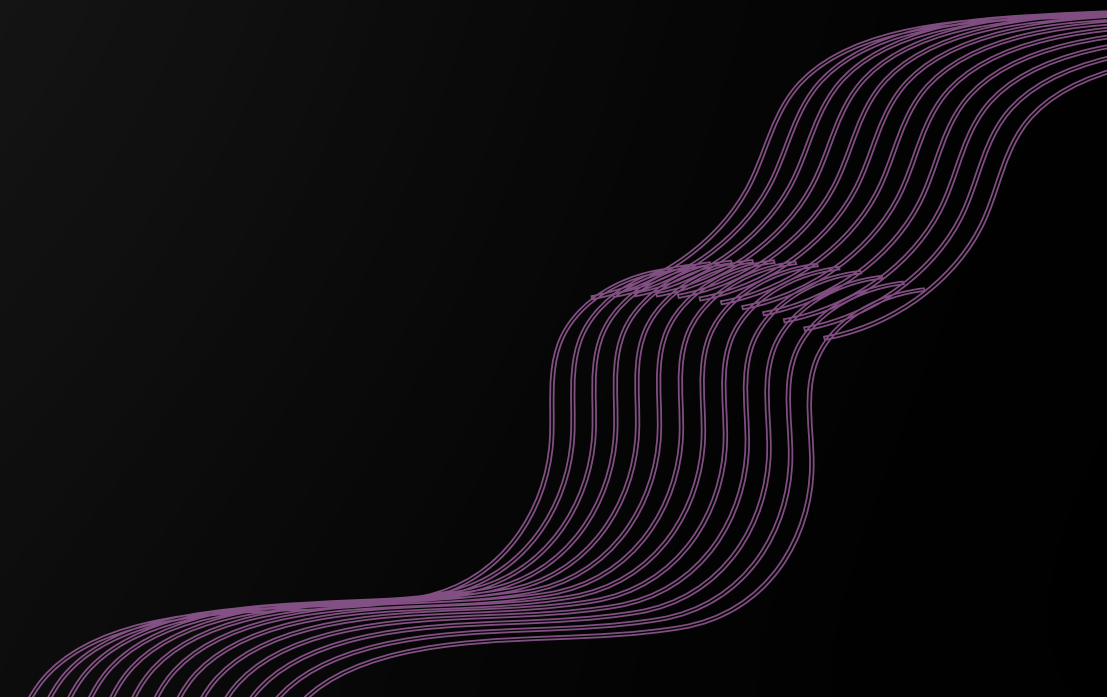
VON Kindern und Jugendlichen FÜR Familien mit Kindern.

Das Stück basiert auf dem Märchen von...

... Aladin



einem Straßenjunge aus Bagdad. Eines Tages trifft er zufällig auf die wunderschöne Prinzessin Djamila und die beiden verlieben sich ineinander, doch eine Liebe zwischen Prinzessin und Straßenjunge scheint unmöglich.



... Aladin

Gleichzeitig macht sich der böse Zauberer Basharat auf die Suche nach dem mächtigen Dschini, der in einer Wunderlampe gefangen ist. Nur jemand mit reinem Herzen kann sie finden, jemand wie Aladin und so überzeugt ihn der Zauberer, ihm zu helfen.



... Aladin

Über Umwege kommt Aladin an die Lampe und kann mit Hilfe des Dschini nicht nur den bösen Zauberer besiegen, nein, er kann auch den Dschini selber aus seiner Lampe befreien und – wie könnte es auch anders sein – es kommt zur Hochzeit zwischen Djamila und Aladin.

**Und wenn sie nicht gestorben sind, leben sie noch heute glücklich
in Bagdad!**



Der Spielkreis Götzis ...

... ist ein aktiver und erfolgreicher Theaterverein

... mit einer außergewöhnlichen Kinder- und Jugendarbeit

... und einer Kindergruppe, den Spielkreis Kids, die für ihre jährliche Familienproduktion zu Ostern überregional bekannt ist.

Das Jugendblasorchester...

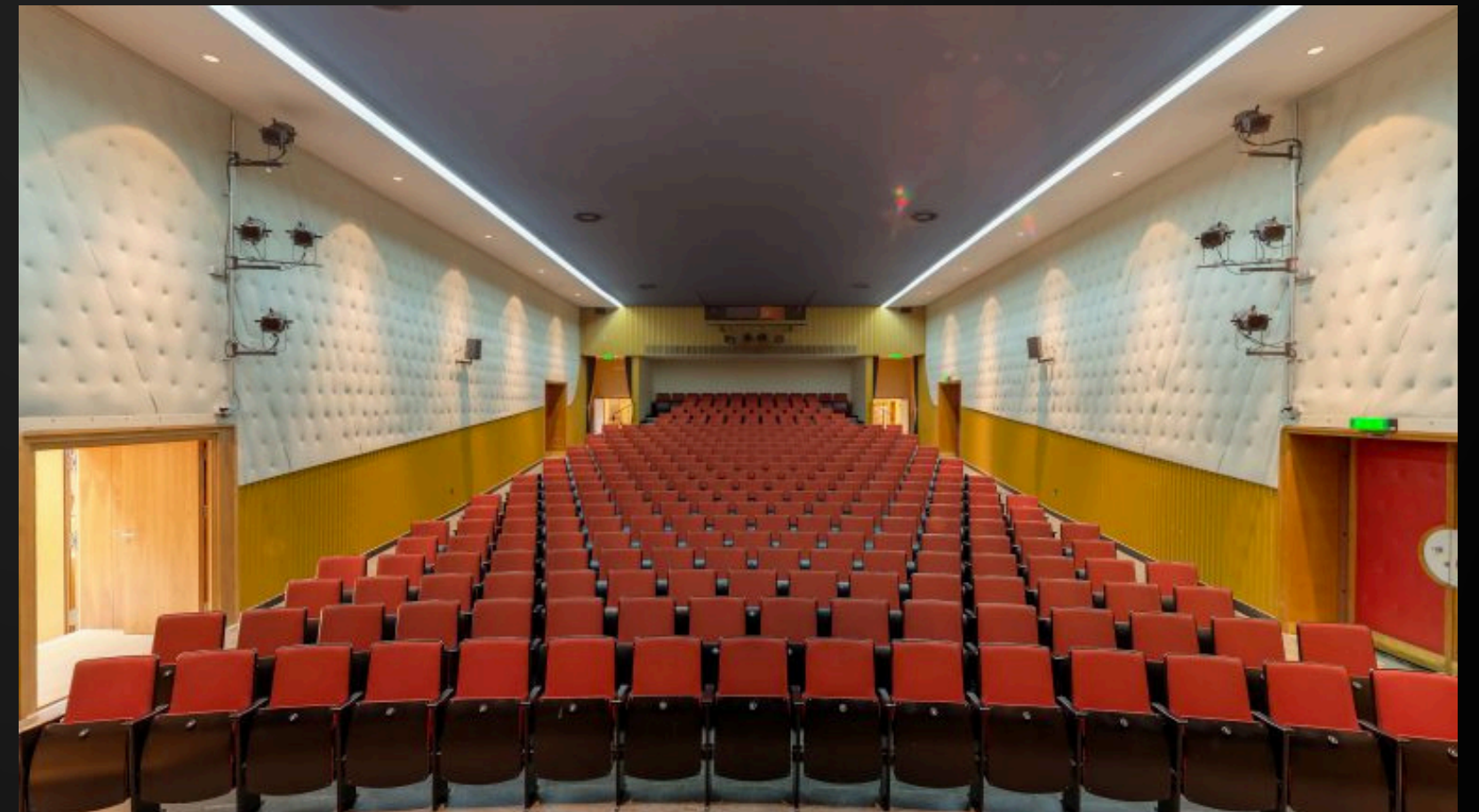
der Bürgermusik Götzis

... hat momentan ca. 20-25 aktive Jungmusikant:innen

... bekommt gerade eine kleine Schwester, das Kinderblasorchester

... und wird von einem jungen Organisationsteam und einem erfahrenen Dirigenten geleitet.

Die Location



Vereinshaussaal der Kulturbühne AmBach

Projektentstehung

Vor einigen Jahren...

... waren wir im Jugendteam auf der Suche nach spannenden Projekten für die Jugend

... ist der Wunsch aufgekommen, mal etwas Großes und Neues auf die Füße zu stellen

... stellte sich der Verein oft die Frage: Wie kann man im Dorf mehr Gemeinsames machen, speziell mit Vereinen?

... entstanden viele Ideen, unter anderem **das Theaterprojekt**

Die Ziele



Ein spannendes
Projekt für die Jugend



Ein neues Publikum
erreichen



Jugendwerbung



Kontakte zu anderem
Verein aufbauen

Nicht Ziel: Finanzieller Gewinn

Projektentstehung

Etwa ein Jahr davor...

... keimte die Idee für das Theater immer weiter

... war mit dem 200-jährigen Vereinsjubiläum DIE Chance in Ausblick

... nahmen wir beim Osterstück Kontakt mit den Spielkreis Kids auf

... war der Spielkreis von der Idee gleich begeistert

... und die ersten Umsetzungsplanungen starteten

Probleme...



... hatten wir vor
allem mit dem
Platz



Das Orchester
vor der Bühne?
Keine Chance!



Theater mit Kulissen
und Orchester auf
einer Bühne?
Schwierig...

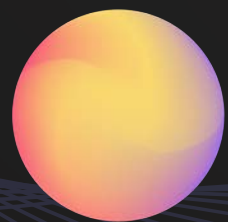
Lösung...



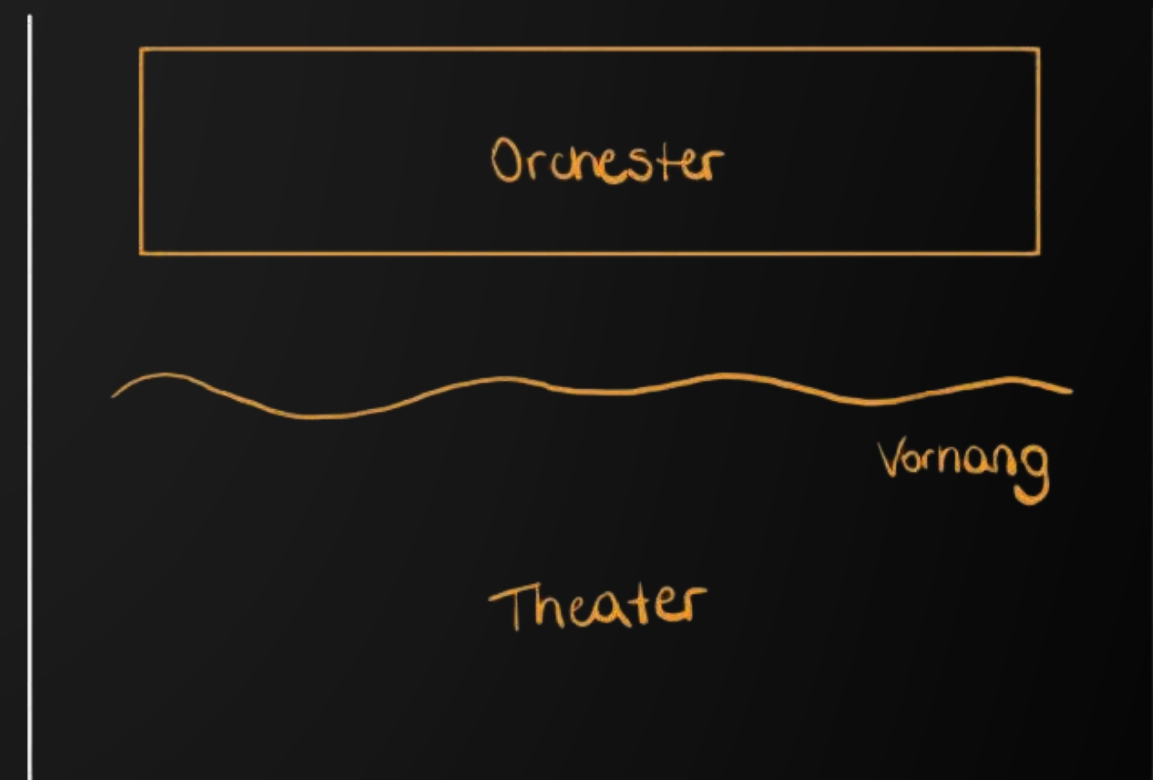
... schien erst keine in Sicht.



... kam dann fast unerhofft durch die Stückauswahl. Bei Aladin brauch es keine festen Kulissen, sondern nur bunte Vorhänge.



... war es dann, die Bühne zu teilen.



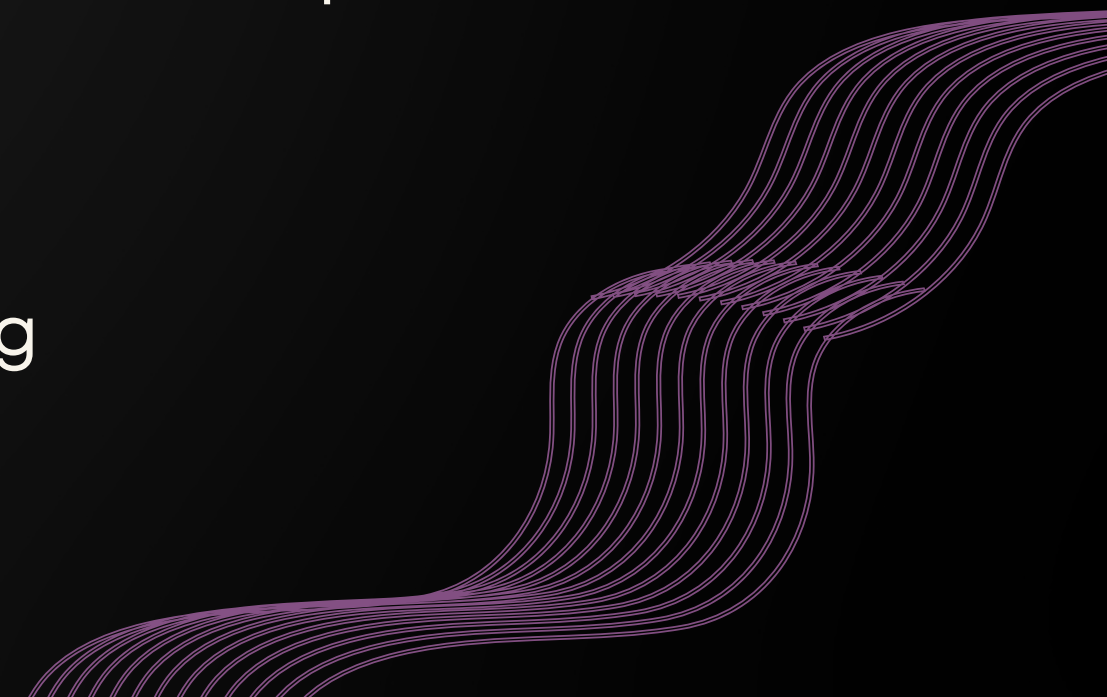
Das Orchester ...

... war bei der Eröffnungsfanfare und beim Schlusstanz beim Spielen zu sehen

... spielte die restliche Musik und die Klangeffekte hinter geschlossenem
Vorhang

... musste sich dadurch voll auf den Dirigenten verlassen, der über Kopfhörer
und Bildschirm das Theater sehen konnte

... hatte dadurch eine ganz spezielle Erfahrung



Disclaimer

An dieser Stelle möchten wir fairerweise nochmals klarstellen: Die Spielkreis Kids führen jedes Jahr zu Ostern eine Theaterproduktion für Familien mit 4 meist fast ausverkauften Auftritten durch. Ziel des hier vorgestellten Projektes war es, eines dieser Stücke mit Live Orchestermusik zu ergänzen. Das heißt, es ging vor allem um drei Dinge:

- 1) Die zwei Vereine zusammenzuführen
- 2) Fürs Orchester zu Lernen, ein Theater begleiten zu können (echt ordentlich schwer)
- 3) Für die Schauspieler:innen mit Musik zu spielen

Diese Kombination war ein riesen Erfolg (siehe Zusatzvorstellung) und die Rückmeldungen super. Es soll aber nicht der Eindruck entstehen, dass wir für alles hier verantwortlich sind. Theaterstückauswahl, Beleuchtung, Schauspiel usw. – das alles war in den Händen des Spielkreises. Das soll die Leistung unserer Jugend und das Erlebnis des Projektes jedoch auf keinen Fall schmälern.

Die Erfolge



4 komplett ausverkaufte
Vorstellungen und eine
ebenfalls fast volle 5.
kurzfristige
Zusatzvorstellung



Insgesamt über 1600
Zuschauer:innen



Etwas bisher bei uns
Einmaliges
geschaffen



Eine tiefe Freundschaft
zwischen zwei
Kulturvereinen, die
hoffentlich noch viele tolle
Projekte bringen wird.

Learnings und Erfahrungen

für andere

Inspiration ist super (Bei uns durch die Juventus Projektbroschüre, von alten Schulprojekten und eigenen Theatererfahrungen)

Ideen brauchen manchmal ein paar Jahre, bis der richtige Moment gekommen ist

Um etwas Außergewöhnliches zu schaffen, kann es reichen, auf etwas bestehendem aufzubauen (Ostertheater gab es schon, nur eben nicht mit Musik)

Nutze die Erfahrung anderer und fordere sie ein

Probleme können zu kreativen Lösungen führen

Eindrücke



Eindrücke

