



Repertoireliste Orchester C/D

- **Die Fledermaus Overtüre** | Johann Strauss, Arr. R. Niese
Ganzes Werk
- **Du sollst der Kaiser meiner Seele sein** | Robert Stolz, Arr. Jos van de Braak
Ganzes Werk
- **Vilja-Lied**, von „Die lustige Witwe“ | Franz Lehar, Arr. Gregor Kovačič |
Ganzes Werk
- **Symphony No. 4** | Gustav Mahler, Arr. Gregor Kovačič
Takt 1 - 122
- **Die Csárdásfürstin** | Emmerich Kálmán, Arr. Jos Dobbelstein
Ganzes Werk
- **Dances of Galanta** | Zoltán Kodály, Arr. J. van de Braak
Takt 1 – 79
Takt 175 – 230
Takt 423 - Ende
- **Romeo and Juliet Suite** | Sergej Prokofjew, Arr. Johan de Meij
Ausschnitte wie vorhanden
- **Alborada del Grazioso** | Maurice Ravel, Arr. Christian Janssen
Anfang – Q
Z bis Ende
- **Danzon No. 2** | Arturo Marquez, Arr. O. Nickel
Takt 1 – 48
Takt 220 - 316

SO 13. BIS MI 16. APRIL 2025

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)



- **Der Salzburger Dom** | Joseph Messner, Arr. Gregor Kovačič
Ganzes Werk
- **Symphony No. 4** | Johan de Meij
1. und 4. Satz
- **Symphony No. 4** | Alfred Reed
2. Satz
- **St. Florian Choral** | Thomas Doss | Brass Band Workshop
Ganzes Werk
- **Second Suite in F** | Gustav Holst | Dimensionen des Dirigierens
Ganzes Werk

Weitere Werke offen (Dimensionen des Dirigierens)