



Zeitplan

Tag	Vormittag	Nachmittag	Abend
Sonntag, 9. April			19.00 – 21.30 Uhr KONZERTSAAL Eröffnung und Begrüßung anschließend Kursbeginn Thematik: Partituranalyse und Schlagtechnik in Beziehung zur Vision – Pieter Jansen
Montag, 10. April	10.00 – 12.00 Uhr KONZERTSAAL Lehrprobe mit Praktikums- orchester – Thomas Ludescher (Einspielen, Intonations- und Klangarbeit, Sitzordnung, Probenmethodik, ...)	13.30 – 18.00 Uhr KONZERTSAAL Dirigieren mit Militärmusik Oberösterreich – Pieter Jansen	19.30 – 21.30 Uhr KONZERTSAAL Dirigierwerkstatt mit Praktikumsorchester – Pieter Jansen
	09.00 – 12.00 Uhr BAROCKSAAL Dirigieren mit Klavier – Pieter Jansen	13.30 – 14.30 Uhr MUSIKZIMMER Dirigierteknik Basics – Andreas Schaffer Grundlagen – Praxis – Üben	
		15.00 – 18.00 Uhr BAROCKSAAL Klangarbeit für Blasorchester in Theorie und Praxis - Thomas Ludescher (mit Instrument)	
	09.30 – 12.00 Uhr SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer	Termine nach Einteilung SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer	
Dienstag, 11. April	09.00 – 12.00 Uhr KONZERTSAAL Dirigieren mit der Militärmusik Oberösterreich – Pieter Jansen	13.30 – 18.00 Uhr KONZERTSAAL Dirigieren mit der Militärmusik Oberösterreich – Pieter Jansen	19.30 – 21.30 Uhr KONZERTSAAL Dirigierwerkstatt mit Praktikumsorchester – Pieter Jansen
	09.00 – 12.00 Uhr MUSIKZIMMER Vorbereitung auf eine Probe mit einem JBO – Andreas Schaffer (Musikalische und Pädagogische Aspekte in der Arbeit mit Jugendlichen)	14.00 – 16.30 Uhr MUSIKZIMMER Lehrprobe mit einem Jugendblasorchester (Grad 2) – Andreas Schaffer	

Österreichischer Blasmusikverband

Bundesgeschäftsstelle: Hauptplatz 10 | A-9800 Spittal/Drau
 www.blasmusik.at | office@blasmusik.at
 ZVR: 910646635

Dienstag, 11. April	10.30 – 12.00 Uhr SEMINARRAUM NORD Von der Idee zum Werk – Ed de Boer Der Komponist referiert über seine Arbeit als Komponist zum Werk „Vita Aeterna Variations“	17.00 – 18.00 Uhr BAROCKSAAL „Wo drückt der Schuh?“ – Persönliche Fragestunde, Tipps, Beratung – Thomas Ludescher	
	09.00 – 10.00 Uhr SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer	Termine nach Einteilung SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer	
Mittwoch, 12. April	09.00 – 12.00 Uhr KONZERTSAAL Dirigieren mit der Militärmusik Oberösterreich – Pieter Jansen	13.30 – 16.30 Uhr KONZERTSAAL Dirigieren mit der Militärmusik Oberösterreich – Pieter Jansen	19.00 – 21.00 Uhr KONZERTSAAL Dirigierwerkstatt mit Praktikumsorchester/ Ensemble – Pieter Jansen
	09.00 – 10.00 Uhr BAROCKSAAL Sitzordnung – Möglichkeiten, Fehler, Vor- und Nachteile - Thomas Ludescher	10.30 – 18.00 Uhr BAROCKSAAL „Blasmusik NEU denken“ Traditionelle Klangbilder, Österreichische Blasmusiktradition gestern – heute - Sigmund Andraschek (17.00 – 18.00 Uhr mit Praktikumsorchester im Konzertsaal)	21.00 – 21.30 KONZERTSAAL Meet & Greet Vorstellung: HOLZ klingt GUT, ÖBV, ÖBJ, Buffet Crampon BUFFET CRAMPON
	09.00 – 12.00 Uhr MUSIKZIMMER Wettbewerbe für Jugendblasorchester: Literatur, Kriterien, Stufen, Vorbereitung – Gerhard Forman (mit Instrument)		
	09.30 – 12.00 Uhr SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer	Termine nach Einteilung SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer	
Donnerstag, 13. April	09.00 – 11.00 Uhr KONZERTSAAL Generalprobe mit der Militärmusik Oberösterreich – Pieter Jansen	13.00 – 14.00 Uhr - KONZERTSAAL Generalprobe mit Praktikumsorchester/ Ensemble – Pieter Jansen	15.00 Uhr KONZERTSAAL Öffentliches Abschlusskonzert mit der Militärmusik Oberösterreich, Praktikumsorchester und Ensemble
	09.00 – 10.00 Uhr MUSIKZIMMER Dirigiertechnik Basics – Andreas Schaffer Grundlagen – Praxis – Üben		
	09.00 – 12.00 Uhr BAROCKSAAL Rhythmus-Schulung - Bernhard Richter		
	09.30 – 12.00 Uhr SEMINARRAUM NORD Komponisten – Werkstatt mit Ed de Boer		