

# SO 13. BIS MI 16. APRIL 2025

CARINTHISCHE MUSIKAKADEMIE STIFT OSSIACH (KÄRNTEN)

Dimensionen  
des Dirigierens



Workshops



Netzwerk  
Juror:innen



Österreichisches  
**BLAS  
MUSIK  
FORUM**

## Österreichisches Blasmusikforum 2025

**Aktiver fachlicher Austausch, praxisnahe Orchesterarbeit für alle Stufen – vom Jugendorchester, von der Stufe A bis zur Höchststufe. Workshops und ein Netzwerk für Juroren im Bereich „Musik in Bewegung“ stehen im Vordergrund des Österreichischen Blasmusikforums 2025.**

Wann: 13. bis 16. April 2025

Wo: Carinthische Musikakademie (CMA) Stift Ossiach, Kärnten

**Workshops und Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt:**

### **Dirigieren oder dirigiert werden!?**

#### **WORKSHOPS**

Im Zuge des Österreichischen Blasmusikforums präsentiert der ÖBV eine breite Palette an interessanten Workshop-Angeboten, welche 2025 unter anderem wieder aus der Perspektive eines Orchestermitglieds erlebt werden können. Zudem bieten tägliche Morning-Impulse einen spannenden Start in den Tag.

Die Workshops richten sich an alle interessierten Blasmusikerinnen und Blasmusiker, insbesondere Kapellmeisterinnen und Kapellmeister oder jene, die es noch werden wollen. Die Themen sind sehr vielseitig und umfassen die verschiedensten Bereiche der musikalischen Leitung eines Blasorchesters.

#### **Themen:**

- Eröffnungsreferat und Diskussion zum Themenschwerpunkt
- Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt
- Jugendblasorchester: Literatur, Methoden und der Weg zum Musikverein
- Literaturerarbeitung und -vorstellung in den Stufen J, A bis D/E
- Werke der großen Meister: Transkriptionen für Blasorchester
- Brass Bands: Einblicke in Aufbau, Klang, Struktur und Stil
- Österreichische Musiktradition „Polka, Walzer, Marsch“ im Fokus
- uvm. – siehe Zeitplan

#### **DIMENSIONEN DES DIRIGIERENS**

Mit Johann Mösenbichler

Drei Dirigentinnen und Dirigenten arbeiten aktiv mit dem Dozenten Johann Mösenbichler. Dieser Teil des Österreichischen Blasmusikforums wird in Kooperation mit dem Polizeiorchester Bayern und der Mid Europe Schladming durchgeführt. Es erfolgt dazu eine eigene Ausschreibung und Interessierte können sich für eine Teilnahme bewerben.

#### **NETZWERK JUROR:INNEN „MUSIK IN BEWEGUNG“**

Erstmals wird heuer das ÖBV-Netzwerk für Jurorinnen und Juroren im Bereich „Musik in Bewegung“ angeboten. Dieses Netzwerk ist eine Austausch- und Informationsplattform und hat das Ziel, eine einheitliche und qualitativ hochwertige Bewertung bei Marschwertungen in ganz Österreich, Südtirol und Liechtenstein zu ermöglichen. Eingeladen dazu werden aktive Jurorinnen und Juroren des ÖBV aus dem Bereich „Musik in Bewegung“. Die Anmeldung von drei Personen pro Landes- und Partnerverband erfolgt über den jeweiligen Landes- bzw. Verbandsstabführer.

#### **REFERENTEN & ORCHESTER (AUSZUG):**

Gregor Kovačič, Johann Mösenbichler, Gerald Oswald, Thomas Doss, Ernst Hutter, Günther Reisegger, Gerhard Dopler, Robert Werth, Erik Brugger  
Bläserphilharmonie Kärnten (Eröffnungskonzert),  
Brass Band Oberösterreich

## TEILNAHME

Die Workshops können als gesamtes Angebot (SO – MI), an Einzeltagen oder jeder Workshop für sich besucht werden.

Ausnahme: Der Besuch des Blasmusikforums als Orchestermitglied setzt die Teilnahme an allen Kurstagen voraus. Für die Teilnahme im Orchester für den Themenbereich „Polka, Walzer, Marsch“ ist eine gesonderte Anmeldung sehr wohl möglich.

### Kosten:

#### Kursgebühr\*

	Frühbucher bis 15.12.2024	Normalpreis
Gesamter Kursbesuch (SO – MI):	€ 200,-	€ 250,-
Als Orchestermitglied:	€ 110,-	€ 150,-
Einzelne Workshops:	€ 30,-	€ 35,-
Tagesregistration:		
• Sonntag:	€ 20,-	€ 20,-
• Montag:	€ 80,-	€ 100,-
• Dienstag:	€ 80,-	€ 100,-
• Mittwoch:	€ 30,-	€ 35,-

\*Kosten für Nächtigung und Verpflegung sind in den Kursgebühren nicht inkludiert. Kalte Buffets bzw. Snacks am Abend sind im Preis inbegriffen.

Für Dirigierschülerinnen und -schüler österreichischer Musikschulen und Universitäten sowie Mitglieder österreichischer Militärmusiken gelten stets die Kursgebühren zum Frühbucherpreis.

## IM NEUEN FORMAT – ORCHESTER DES ÖSTERREICHISCHEN BLASMUSIKFORUMS

Für den Zeitraum des Blasmusikforums werden zwei Blasorchester in den Schwierigkeitsstufen J/A/B und C/D aus allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern gebildet, die das vielfältige und spannende Kursangebot aus der Perspektive eines Orchestermitglieds erleben möchten. Ebenso wird für den Themenbereich „Polka, Walzer, Marsch“ ein Orchester gebildet.

**Ganz nach dem Motto: „Nicht nur zuhören, sondern aktiv dabei sein und lernen.“**

Sichere dir deinen Platz in einem der Orchester des Österreichischen Blasmusikforums 2025 und melde dich, am besten gemeinsam mit deinen Freunden, gleich an!

Ebenso gibt es die Möglichkeit, am Österreichischen Blasmusikforum teilzunehmen, wenn man in keinem Orchester spielen möchte (passive Teilnahme).



Alle Informationen rund um die Kurswoche sowie die Online-Anmeldung zu den Workshops:  
[www.blasmusik.at/musik/aus-und-weiterbildung/osterreichisches-blasmusikforum](http://www.blasmusik.at/musik/aus-und-weiterbildung/osterreichisches-blasmusikforum)