



7#	4#	4b	7b
Cis	Fis	H	E
ais	dis	gis	cis

Tonumfang:
e - f³

KLARINETTE

1 CHROMATISCH



F → FIS
C → CIS
G → GIS
D → DIS

2 E-DUR



3 cis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS	D	→	DIS
C	→	CIS	A	→	AIS
G	→	GIS			

4 H-DUR

DREIKLANG

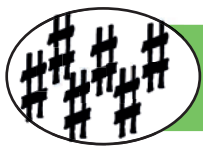
5 gis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

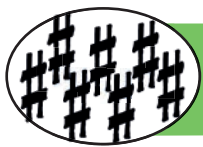
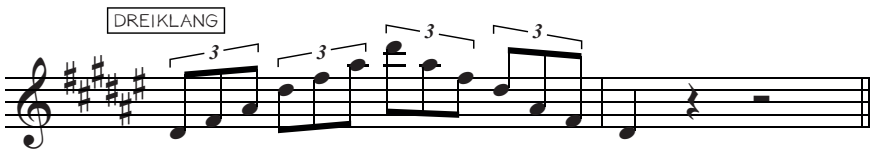


F → FIS	D → DIS
C → CIS	A → AIS
G → GIS	E → EIS

6 FIS-DUR



7 dis-moll



F → FIS	A → AIS
C → CIS	E → EIS
G → GIS	H → HIS
D → DIS	

8 CIS-DUR



9

ais-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



H → B
E → Es
A → As

D → Des

10

AS-DUR



DREIKLANG



11 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
E → ES
A → AS
D → DES
G → GES



12 DES-DUR

DREIKLANG

13 b-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

b b b b b

H → B D → DES
E → ES G → GES
A → AS C → CES

14 GES-DUR

DREIKLANG

15 es-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



HEAD
BES
AS
DES

GCT
GES
CES
FES



16 CES-DUR



17 as-moll

