

TON LEIT ERN SILBER

ÖSTERREICHISCHE
LASMUSIK



7#	4#	4b	7b
Cis	Fis	H	E
ais	dis	gis	cis

Tonumfang:
c¹ – b³

FLÖTE

1 CHROMATISCH



F → FIS
C → CIS
G → GIS
D → DIS



2 E-DUR



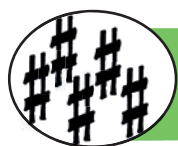
3 cis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



F	→	FIS	D	→	DIS
C	→	CIS	A	→	AIS
G	→	GIS			

4 H-DUR

DREIKLANG

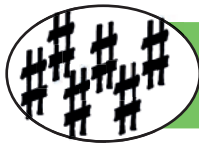
5 gis-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

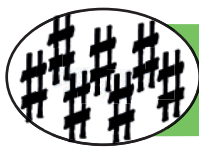


F → FIS D → DIS
C → CIS A → AIS
G → GIS E → EIS

6 FIS-DUR



7 dis-moll



F → FIS A → AIS
C → CIS E → EIS
G → GIS H → HIS
D → DIS

8 CIS-DUR



9

ais-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
E → ES
A → AS

D → DES

10

AS-DUR

DREIKLANG

11

f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



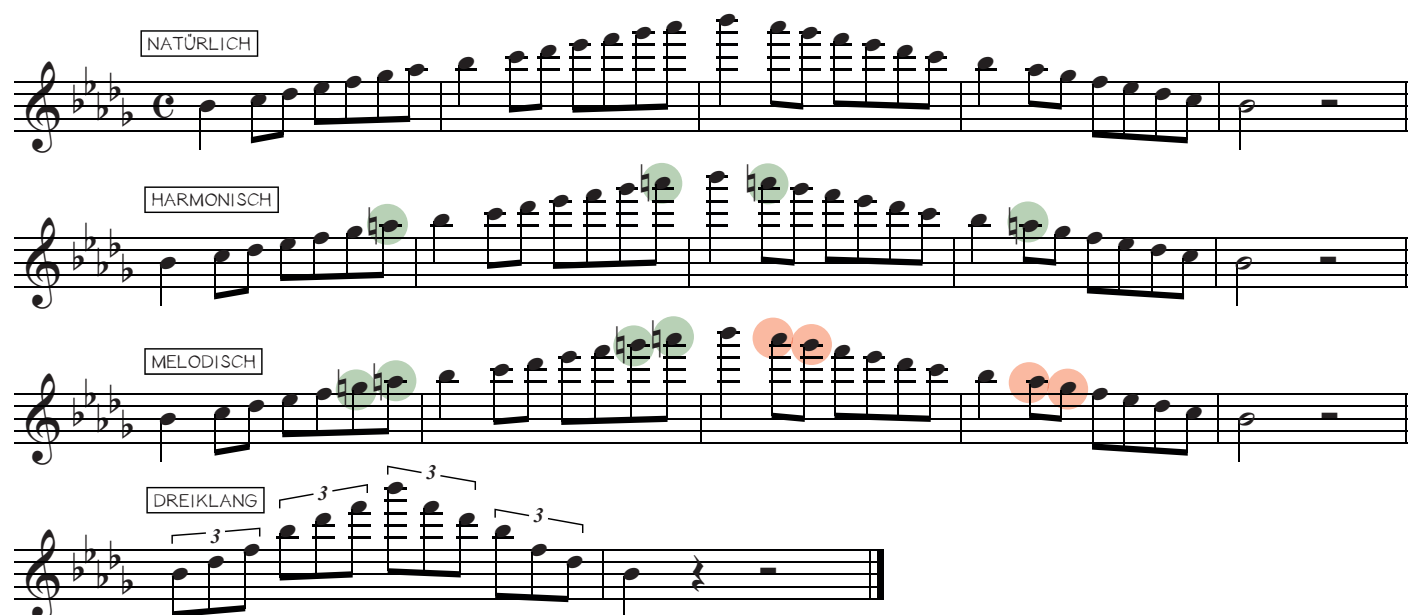
H → B
E → ES
A → AS
D → DES
G → GES



12 DES-DUR



13 b-moll



H → B
E → ES
A → AS
D → DES
G → GES
C → CES

14 GES-DUR



15 es-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



HEAD → BES AS DES
G C F → GES CES FES

16 CES-DUR

DREIKLANG

17 as-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG