



DIRIGIEREN ODER DIRIGIERT WERDEN!?

Sonntag, 13. bis Mittwoch, 16. April 2025 - CMA Stift Ossiach

Sonntag, 13.04.2025		Montag, 14.04.2025			Dienstag, 15.04.2025			Mittwoch, 16.04.2025		
		08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Dirigieretechnik - Gregor Kovačič			08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Festivals in Österreich & darüber hinaus – Bernhard Schlögl Jugendblasorchesteratlas – Kathrin Weinberger Dirigieretechnik – Thomas Doss			08:00 – 08:45 Uhr Morning Impulse „Der/die Dirigent*in als Schlüsselfigur eines florierenden Blasorchesters“ mit Alexandra Link		
		09:15 – 09:30 Uhr: Pause						08:45 – 09:00 Uhr: Pause		08:30 – 10:00 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“
09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwer- punkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (Prokofjew, Kodaly, Ravel, Marquez)		10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:30 – 12:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition	09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič sowie „Dimensionen des Dirigierens“ mit Johann Mösenbichler (Strauss, Lehar, Prokofjew, de Meij)	10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald sowie „Dimensionen des Dirigierens“ mit Johann Mösenbichler	09:30 – 12:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler und Blasorchester J/A/B sowie C/D (jeweils 1 Stunde)	09:00 – 10:00 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	09:00 – 10:00 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:00 – 10:00 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition	
		11:30/12:30 – 14:00 Uhr: Mittagspause						10:00 – 11:00 Uhr Dimensionen des Dirigierens Blasorchester C/D mit Johann Mösenbichler		
								11:00 – 11:15 Uhr: Pause		
		11:30/12:30 – 14:00 Uhr: Mittagspause						11:15 – 12:30 Uhr Abschluss „Work in progress“ des Österreichischen Blasmusikforums		
00 – 17:00 Uhr Eröffnungsreferat & Diskussion „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ mit Gregor Kovačič ... 17:30 – 18:15 Uhr Eröffnungskonzert mit der Bläserphilharmonie Kärnten		14:00 – 15:30 Uhr Werke der großen Meister: Transkriptionen für Blasorchester Mit Gregor Kovačič, Gerald Oswald, Thomas Doss Werkanalyse und Diskussion			14:00 – 15:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	14:00 – 15:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition	14:00 - 17:30 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“			
Get-together mit Buffet		16:00 – 17:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (de Meij, Reed)	16:00 – 17:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	16:00 – 17:30 Uhr ÖBV-Kompositionswettbewerb „Johann Strauss 2025“ Blasorchester C/D mit Johann Mösenbichler Vorstellung der Siegertitel & Preisverleihung						
		17:30 – 19:00/19:30 Uhr: Pause mit Buffet/Snacks								
19:30 – 21:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum TSP „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (Strauss, Stolz, Lehar, Mahler, Kalman)	19:30 – 21:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	19:30 – 22:00 Uhr Brass Bands: Einblicke in Aufbau, Klang, Struktur und Stil Mit der Brass Band Oberösterreich, Thomas Doss und Günther Reisegger und Blasorchester C/D			19:00 – 21:00 Uhr Österreichische Musiktradition „Polka, Walzer, Marsch“ im Fokus Mit Teilnehmerorchester und Ernst Hutter „Mit Herz und Verstand, Spaß und Motivation vermittelnd, gehe ich an die Interpretationen unserer traditionsreichen Musik heran. Der Sound der Original Egerländer hat eine klare musikalisch inhaltliche Orientierung, die ich an Beispielen eigener Kompositionen und Arrangements erarbeite.“			Änderungen vorbehalten! Stand 20.03.2025		
						Meet & Greet sponsored by Buffet Crampon				