



# DIRIGIEREN ODER DIRIGIERT WERDEN!?

Sonntag, 13. bis Mittwoch, 16. April 2025 - CMA Stift Ossiach

Sonntag, 13.04.2025		Montag, 14.04.2025			Dienstag, 15.04.2025			Mittwoch, 16.04.2025			
		08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Dirigieretechnik - Gregor Kovačič			08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Festivals in Österreich & darüber hinaus – Bernhard Schlögl Jugendblasorchesteratlas – Kathrin Weinberger Dirigieretechnik – Thomas Doss			08:00 – 08:45 Uhr Morning Impulse „Der/die Dirigent*in als Schlüsselfigur eines florierenden Blasorchester*ers“ mit Alexandra Link			
		09:15 – 09:30 Uhr: Pause			09:15 – 09:30 Uhr: Pause			08:45 – 09:00 Uhr: Pause		08:30 – 10:00 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“	
09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwer- punkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (Prokofjew, Kodaly, Ravel, Marquez)		10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:30 – 12:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition	09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič sowie „Dimensionen des Dirigierens“ mit Johann Mösenbichler (Strauss, Lehar, Prokofjew, de Meij)	10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald sowie „Dimensionen des Dirigierens“ mit Johann Mösenbichler	09:30 – 12:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler und Blasorchester J/A/B sowie C/D (jeweils 1 Stunde)	09:00 – 10:00 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	09:00 – 10:00 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	09:00 – 10:00 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition		
		11:30/12:30 – 14:00 Uhr: Mittagspause			11:30/12:30 – 14:00 Uhr: Mittagspause			10:00 – 11:00 Uhr Dimensionen des Dirigierens Blasorchester C/D mit Johann Mösenbichler			
		11:00 – 11:15 Uhr: Pause			11:00 – 11:15 Uhr: Pause			11:00 – 11:15 Uhr: Pause			
		11:15 – 12:30 Uhr Abschluss „Work in progress“ des Österreichischen Blasmusikforums			11:15 – 12:30 Uhr Abschluss „Work in progress“ des Österreichischen Blasmusikforums			11:15 – 12:30 Uhr Abschluss „Work in progress“ des Österreichischen Blasmusikforums			
00 – 17:00 Uhr Eröffnungsreferat & Diskussion „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ mit Gregor Kovačič ... 17:30 – 18:15 Uhr Eröffnungskonzert mit der Bläserphilharmonie Kärnten		14:00 – 15:30 Uhr Werke der großen Meister: Transkriptionen für Blasorchester Mit Gregor Kovačič, Gerald Oswald, Thomas Doss Werkanalyse und Diskussion			14:00 – 15:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič	14:00 – 15:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition	14:00 - 17:30 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“				
Get-together mit Buffet		16:00 – 17:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (de Meij, Reed)	16:00 – 17:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	16:00 – 17:30 Uhr ÖBV-Kompositionswettbewerb „Johann Strauss 2025“ Blasorchester C/D mit Johann Mösenbichler Vorstellung der Siegertitel & Preisverleihung							
		17:30 – 19:00/19:30 Uhr: Pause mit Buffet/Snacks			17:30 – 19:00/19:30 Uhr: Pause mit Buffet/Snacks			17:30 – 19:00/19:30 Uhr: Pause mit Buffet/Snacks			
19:30 – 21:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum TSP „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (Strauss, Stolz, Lehar, Mahler, Kalman)	19:30 – 21:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchester- literatur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald	19:30 – 22:00 Uhr Brass Bands: Einblicke in Aufbau, Klang, Struktur und Stil Mit der Brass Band Oberösterreich, Thomas Doss und Günther Reissegger und Blasorchester C/D			19:00 – 21:00 Uhr Österreichische Musiktradition „Polka, Walzer, Marsch“ im Fokus Mit Teilnehmerorchester und Ernst Hutter „Mit Herz und Verstand, Spaß und Motivation vermittelnd, gehe ich an die Interpretationen unserer traditionsreichen Musik heran. Der Sound der Original Egerländer hat eine klare musikalisch inhaltliche Orientierung, die ich an Beispielen eigener Kompositionen und Arrangements erarbeite.“						
		Meet & Greet sponsored by Buffet Crampon			Meet & Greet sponsored by Buffet Crampon			Änderungen vorbehalten! Stand 20.03.2025			